

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»<sup>1</sup>**

1– 4 классы

### **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

#### **личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям.
- формирование прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;

---

<sup>1</sup>Программа может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий.

- *Установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения ; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности «Юный художник»;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *Преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки Интернета;*
- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от*

*собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать с её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.*

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 класс**

#### **Вводное занятие (1 ч).**

Знакомимся с содержанием курса, правилами работы с кисточками, красками, ножницами.

#### **Раздел 1 (5 ч). Образы и краски осени.**

Путешествие осеннего листочка.

Какие изменения происходят в природе осенью? Собираем опавшие листья, веточки различной окраски и фактуры. Слушаем сказку «Путешествие осеннего листочка». Играем в игру «С какого дерева упал листочек? Знакомимся с понятием аппликация, вырезаем листочки без прорисовывания контура путем складывания листа пополам. Выполняем аппликацию «Танец листьев».

Художественная галерея. Художники рисуют осень.

Знакомимся с понятием «пейзаж». Наблюдаем, какими средствами художественной выразительности пользуются художники при изображении осеннего пейзажа (цвет, форма, контраст).

Деревья осеннего парка.

Наблюдаем за разнообразием форм деревьев. Знакомимся с цветными мелками, пастелью, вариантами работы с ними. Рисуем различные деревья при помощи линий, цветовых пятен.

Краски осеннего города. Коллективная работа.

Собираем иллюстративный, материал для выполнения коллективной работы, выстраиваем порядок выполнения работы вместе с учителем. Выявляем особенности городских строений, опираясь на зрительный ряд. Вырезаем из цветной бумаги макеты городских зданий, деревья, используем для создания композиции различные по структуре материалы (нить, ткань...).

#### **Раздел 2 (9 ч). Образы и краски зимы.**

Художественная галерея. Художники рисуют зиму.

Наблюдаем, какими средствами художественной выразительности пользуются художники при изображении зимнего пейзажа.

Путешествие хрупкой снежинки.

Наблюдаем за разнообразием форм снежинок, ищем сходства, различия, делаем вывод: у всех снежинок 6 лучиков, нет двух одинаковых снежинок. Изготавливаем из бумаги (реберная аппликация) снежинки для украшения школьного зала или зала детского сада к Новому году.

Экскурсия на школьный двор.

Проект «Чудеса зимнего леса».

Работа над проектом. Знакомимся с понятием «силуэт», художественными техниками (мазки, тычки, вливание цвета в цвет), учимся вырезать из белой бумаги силуэты животных, растений, передавая особенности их форм, учимся строить единую композицию, собираем материал для осуществления проекта, учимся выполнять работу по плану. Проводим презентацию проекта с помощью учителя.

Здравствуй, Новый год!

Играем в игру «Новогодние игрушки» (сборка деталей игрушек). Находим сходства и различия в новогодних игрушках, выбираем форму, цвет, элементы украшения, знакомимся с видами украшений (композиционное, предметное, орнаментальное) вырезаем из бумаги детали, украшаем, украшаем игрушками школьные елки. Учимся проводить самооценку по критериям.

Подготовка творческих работ к Всероссийскому конкурсу.

Оформление и корректировка творческих работ для дистанционного Всероссийского конкурса.

#### **Раздел 3. Что упало – не пропало (3 ч).**

Что можно сделать из бросового материала?

Сбор и сортировка материала. Выясняем, что такое «бросовый материал»? Предполагаем, посмотрим, что из него можно сделать.

Сортируем его по цветам, структуре.

Композиция из геометрических фигур.

Вырезаем круги разных размеров по шаблону. Приклеиваем друг на друга, создаем композицию.

#### **Раздел 4. Образы и краски весны (6 ч).**

Художественная галерея. Художники рисуют весну.

Наблюдаем, какими средствами художественной выразительности пользуются художники при изображении весеннего пейзажа.

Весеннее настроение.

Учимся передавать настроение с помощью цвета, знакомимся с художественной техникой «вливание цвета в цвет», «набрызг».

Первоцветы в подарок.

Выявляем свойства бумаги (скручивание). Учимся вырезать цветы из сложенной бумаги, раскрашивать лепестки. Применяя различные техники, выполнять объемную композицию. Учимся проводить самооценку по критериям.

В наш город пришла весна.

Выявляем особенности городских строений, опираясь на зрительный ряд. Вырезаем из цветной бумаги макеты городских зданий, деревья, цветы используем для создания композиции различные по структуре материалы.

#### **Раздел 5. Образы и краски лета (9 ч).**

Художественная галерея. Художники рисуют лето.

Наблюдаем, какими средствами художественной выразительности пользуются художники при изображении летнего пейзажа.

Красота летнего неба.

Наблюдаем за изменением палитры неба при изменении погоды, изображаем небо (отпечатком), рисуем силуэты птиц, насекомых,...

Путешествие ожившего цветочка.

Слушаем сказку о бабочке, знакомимся с многообразием видов бабочек, отвечаем на вопрос:

Можно ли ловить бабочек? Используем для создания образа бабочки технику «опечаток».

Проект «Летний денек».

Собираем иллюстративный, литературный материал для выполнения коллективной работы, выстраиваем порядок выполнения работы. Вырезаем из бумаги и др материала необходимые для композиции детали, создаем единую композицию.

Итоговая выставка «Времена года».

Показываем и рассказываем о своих лучших работах.

Заполнение портфолио «Юный художник». Помещаем в портфолио лучшие работы, дипломы, ведем запись участия в творческих конкурсах разного уровня

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов (16 ч).**

Выразительные возможности гуаши.

Знакомимся с разными видами живописи и их особенностями. Цветовое пятно, смешение цветов.

Выполняем композиции широкими мазками.

Выразительные возможности акварели.

Вливание цвета в цвет. Знакомимся с техникой «батик» - акварель на ткани.

Выразительные возможности карандашей, пастели.

Выявляем отличия при работе карандашами, пастелью. Углем. Рисуем фрукты, ягоды.

Выразительные возможности фломастеров.

Знакомимся с правилами и способами рисования фломастерами (одним и несколькими). Рисуем овощи.

Работа над проектом «Дары осени». Сбор материала, информации.

Собираем материал, используя разные источники (журналы, фотоальбомы, энциклопедии, интернет).

Работа над созданием элементов композиции.

Используя разные техники и материалы, рисуем фрукты или грибы, изготавливаем основу для композиции в виде корзины, венка.

Проработка деталей композиции. Защита проекта.

Завершаем выполнение работы с использованием прорисовки деталей. Учимся оценивать результаты деятельности, находить сильные и слабые стороны своей работы.

Выразительные возможности бумаги.

Знакомимся с работами художников, выполненными из бумаги. Выявляем опытным путем свойства бумаги.

Коллективная работа «Волшебство подводного мира».

Игра «Доскажи словечко. Морские обитатели». Собираем фотографии, рисунки о морских обитателях, учимся выполнять объемные работы, используя пластичность бумаги.

Коллективная работа «Волшебство цветущего луга».

Собираем фотографии, рисунки о луговых цветах, учимся выполнять объемные работы, используя пластичность бумаги.

Проект «Зимняя сказка». Сбор материала, информации.

Собираем стихотворения, загадки, фотографии, рисунки о новогоднем празднике, зиме.

Изготовление из бумаги элементов композиции.

Вырезаем из бумаги силуэты (с прорезями) заснеженных елей, изб; снеговиков.

Создание единой композиции.

Составляем композицию.

Проработка деталей. Защита проекта.

Учимся оценивать результаты деятельности, находить сильные и слабые стороны своей работы.

## **Раздел 2. Разноцветное царство.**

Сказка о цветных человечках.

Рассматриваем произведения живописи, в которых используются контрастные цвета. Слушаем или сочиняем с помощью учителя сказку, в которой героями являются необычные человечки.

Рисуем их портреты.

Коллективная работа «Городок на радуге». Изображение радуги.

На листе ватмана, используя технику «по мокрому» рисуем радугу, небо, землю.

Создание цветных домиков.

Рассматриваем репродукции картин с изображением различных по структуре и цветовому решению домиков. Рисуем их в технике «точечная роспись».

Изображение забавных фигур человечков.

Рисуем веселых человечков, используя выразительные возможности гуаши или акварели.

Создание единой композиции.

Составляем единую композицию из деталей, выполненных на предыдущих занятиях, выявляем центр композиции.

## **Раздел 3. Что упало – не пропало (6 ч)**

Сбор и сортировка материала для коллажа.

Вспоминаем, что можно сделать из бросового материала. Сортируем его по структуре, цвету.

Озорные клубочки.

Вырезаем многослойную фигуру из кругов разного размера, напоминающие клубки. Сортируем по цвету.

Веселые лепестки. Неугомонные завитки.

Вырезаем многослойную фигуру из овалов разного размера, напоминающие лепестки цветов.

Сортируем по цвету. Вырезаем из бумаги разного вида завитки: смешные, злые, веселые, ...

Блестящие капельки. Золотые тычинки.

Выполняем объемные элементы композиции из целлофана, фольги, голографической бумаги, бусин, проволоки и т.д.

Коллаж «Весенний калейдоскоп». Изготовление крупных элементов композиции.

Составляем единую цветочную композицию из крупных деталей. Вспоминаем правила составления композиции.

Изготовление мелких элементов композиции.

Добавляем в композицию мелкие детали.

## **Раздел 4. Пернатые вестники весны (6 ч).** Художественная галерея. Художники рисуют птиц.

На основе художественных произведений знакомимся с различными способами изображения птиц.

Мы рисуем птиц.

Знакомимся с особенностями строения птиц. Рисуем птиц (широкие и узкие мазки; объемные элементы: крылья, хвост).

Птица счастья. Аппликация.

Изготовление из цветного картона «хвоста» для птицы, украшая ее кусочками оставшегося материала (бумага, голографическая пленка, картон, различные яркие упаковки и т.д.)

Птица счастья. Рисунок.

Изображаем сказочную птицу, используя разные по структуре и цвету материалы (пастель, гуашь, фломастеры и т.д.).

Коллективная работа «Птица счастья в моем сказочном саду».

Из готовых деталей создаем композицию – коллаж.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Мы рисуем портрет (5 ч).**

Что такое портрет? Знакомимся с картинами известных художников-портретистов: Кипренский, Тропинин Венецианов и др.. Анализируем работы с разными стилями, колоритными решениями, техниками.

Рисуем портреты, используя разные художественные материалы: карандаши, мелки, гуашь.

Передаем в работе характер, настроение, человека.

Рисуем портреты разными художественными материалами: карандашами, мелками, гуашью.

Работаем над коллективной работой «Классный портрет»: рисуем автопортрет или портрет одноклассника, передавая особенности внешнего вида, настроение; готовим основу для наклеивания портретов, используя известные техники («примакивание», «набрызг», «вливание цвета в цвет» и др.); создаем композицию; дорисовываем мелкие детали композиции. Проводим оценку по критериям. Выявляем причины успехов и неудач.

### **Раздел 2. Мы рисуем натюрморт (5 ч).**

Что такое натюрморт? Знакомимся с картинами известных художников. Рисуем натюрморты разными художественными материалами: карандашами, мелками, гуашью. Анализируем работы с разным колоритным решением. Создаём коллективную работу «Весёлый натюрморт».

### **Раздел 3. Мы рисуем пейзаж (7 ч).**

Что такое пейзаж? Знакомимся с картинами известных художников-пейзажистов: Шишкин, Куинджи, Саврасов и др. Анализируем работы с разным колоритным решением.

Рисуем пейзажи, используя разные художественные материалы: карандаши, мелки, гуашь, передавая в работе настроение, состояние природы.

Работаем над проектом «Зимние просторы»: собираем необходимый литературный и художественный материал, используя разные источники информации (книги по искусству, интернет, энциклопедии и т.д.); делаем заготовку для композиции, используя разные техники («примакивание», «набрызг», и др.); создаем композицию (композиционный центр, перспектива, единство стиля); дорисовываем мелкие детали композиции.

Проводим оценку по критериям. Выявляем причины успехов и неудач.

### **Раздел 4. Мы рисуем животных (8 ч).**

Что такое анималистический жанр? Знакомимся с картинами известных художников-анималистов Е. Рачев, Е. Чарушин и др. Анализируем работы с разным колоритным решением.

Рисуем Животных, используя разные художественные материалы: карандаши, мелки, гуашь, передавая в работе особенности и настроение животных.

Работаем над проектом «Веселый зоопарк»: собираем необходимый литературный и художественный материал, используя разные источники информации (книги по искусству, интернет, энциклопедии и т.д.); делаем заготовку для композиции, используя разные техники («примакивание», «набрызг», и др.); создаем композицию (композиционный центр, перспектива, единство стиля); дорисовываем мелкие детали композиции.

Проводим оценку по критериям. Выявляем причины успехов и неудач.

### **Раздел 5. Что упало – не пропало (9 ч).**

Вспоминаем, что можно сделать из бросового материала. Сортируем его по структуре, цвету.

Выполняем коллективные работы «Весеннее утро», «Ласковый вечер»: создаем эскизы, делаем шаблоны, вырезаем по шаблонам детали из разных материалов (картон упаковочный, оберточная бумага, фольга, обертки от конфет, открытки и др.) детали композиций, создаем композицию из крупных деталей, добавляем мелкие детали, заполняя пустые места.

## **4класс**

### **Раздел 1. Хохломская осень (7 ч).**

Знакомимся с народным промыслом «хохлома». Выявляем отличительные особенности хохломской росписи (мазки, цвет, стиль исполнения работы и т. д). Выполняем элементы росписи (ягодка, цветок, завиток, травинка и др.) с помощью учителя. Составляем орнамент из данных элементов росписи. Украшаем листья хохломскими узорами с предварительным прорисовыванием элементов. Рисуем девушку Осень, украшая ее наряд хохломскими узорами. Готовим проект «Хохломская роспись осени»: дорисовываем элементы, украшаем работами фойе школы, создавая единую композицию.

### **Раздел 2. Гжельская зима (11 ч).**

Знакомимся с народным промыслом «гжель». Выявляем отличительные особенности гжельской росписи (мазки, цвет, стиль исполнения работы и т.д). Выполняем элементы росписи (капелька, розочка, сеточка и др..) с помощью учителя. Составляем орнамент из данных элементов росписи, составляем композицию. Готовим презентацию (с помощью учителя): знакомимся с основными элементами компьютера, знакомимся с программой для составления презентаций; подбираем текст и иллюстрации к презентации, используя интернет- источники. Готовим проект «Гжельская роспись зимы»: дорисовываем элементы, декорируем работами фойе школы.

### **Раздел 3. Жостовская весна (8 ч).**

Знакомимся с народным промыслом «жостово». Выявляем отличительные особенности жостовской росписи (мазки, цвет, стиль исполнения работы и т. д). Выполняем элементы росписи (травка, шишка, ромашка, колосок, мак, пион и др..) с помощью учителя. Составляем орнамент из данных элементов росписи, составляем композицию. Знакомимся с основными элементами. Выполняем коллективную работу «Весенний букет»: дорисовываем элементы, декорируем работами фойе школы.

### **Раздел 4. Что упало – не пропало (8 ч).**

Вспоминаем, что можно сделать из бросового материала. Сортируем его по структуре, цвету. Создаем эскизы, делаем шаблоны, вырезаем по шаблонам детали из разных материалов (картон упаковочный, оберточная бумага, фольга, обертки от конфет, открытки и др.) детали композиций, создаем композицию из крупных деталей, добавляем мелкие детали, заполняя пустые места.

***Форма организации:*** творческая мастерская.

***Виды деятельности:*** рисование, творческие работы; экскурсии, игры, конкурсы.

***Формы и места предоставления результатов реализации программы***

- организация выставок творческих работ;
- организация конкурсов, защита творческих проектов



### III. Тематическое планирование

#### 1 класс

№п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	
2	Образы и краски осени. Путешествие осеннего листочка		1
3	Художественная галерея. Художники рисуют осень.	1	
4	Деревья осеннего парка.		1
5-6	Краски осеннего города. Коллективная работа.		2
7	Образы и краски зимы. Художественная галерея. Художники рисуют зиму.	1	
8-9	Путешествие хрупкой снежинки.		2
10	Проект «Чудеса зимнего леса». Сбор материалов и информации.	1	
11	Создание единой композиции.		1
12	Проработка деталей. Защита проекта.		1
13-14	Здравствуй, Новый год!		2
15	Подготовка творческих работ ко Всероссийскому конкурсу.		1
16	Что упало – не пропало. Что можно сделать из «бросового материала»? Сбор и сортировка материала.	1	
17-18	Композиция из геометрических фигур.		2
19	Образы и краски весны. Художественная галерея. Художники рисуют весну.	1	
20	Весеннее настроение.		1
21-22	Первоцветы в подарок.		2
23-24	В наш город пришла весна.		2
25	Образы и краски лета. Художественная галерея. Художники рисуют лето.	1	
26	Красота летнего неба		1
27	Путешествие ожившего цветочка.		1
28	Проект «Летний денек». Сбор материала и информации.	1	
29	Создание единой композиции.		1
30	Проработка деталей композиции.		1
31	Защита проекта «Летний денек».	1	
32	Итоговая выставка «Времена года»	1	
33	Заполнение портфолио «Юный художник».		1
	<b>Итого</b>	<b>10 ч</b>	<b>23ч</b>

## 2 класс

№п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Выразительные возможности художественных материалов. Выразительные возможности гуаши.		1
2	Выразительные возможности акварели.		1
3	Выразительные возможности карандашей, пастели.		1
4	Выразительные возможности фломастеров.		1
5	Работа над проектом «Дары осени». Сбор материала, информации.	1	
6	Работа над созданием элементов композиции.		1
7	Проработка деталей композиции. Защита проекта.		1
8	Выразительные возможности бумаги.	1	
9-10	Коллективная работа «Волшебство подводного мира».		2
11-12	Коллективная работа «Волшебство цветущего луга».		2
13	Проект «Зимняя сказка». Сбор материала, информации.	1	
14	Изготовление из бумаги элементов композиции.		1
15	Создание единой композиции.		1
16	Проработка деталей. Защита проекта.		1
17	Разноцветное царство. Сказка о цветных человечках.	1	
18	Сказка о цветных человечках.		1
19	Коллективная работа «Городок на радуге». Изображение радуги.		1
20	Создание цветных домиков.		1
21	Изображение забавных фигур человечков.		1
22	Создание единой композиции.		1
23	Что упало – не пропало. Сбор и сортировка материала для коллажа.	1	
24	Озорные клубочки.		1
25	Веселые лепестки. Неугомонные завитки.		1
26	Блестящие капельки. Золотые тычинки.		1
27	Коллаж «Весенний калейдоскоп». Изготовление крупных элементов композиции.		1
28	Изготовление мелких элементов композиции.		1
29	Пернатые вестники весны Художественная галерея. Художники рисуют птиц.	1	
30-31	Мы рисуем птиц.		2
32	Птица счастья. Аппликация.		1
33	Птица счастья. Рисунок.		1
34	Коллективная работа «Птица счастья в моем сказочном саду».		1
	<b>Итого</b>	<b>6 ч.</b>	<b>28ч.</b>

### 3 Класс

№п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Мы рисуем портрет. Рисуем портрет карандашами.		1
2	Рисуем портрет мелкими.		1
3	Рисуем портрет гуашью.		1
4-5	Коллективная работа «Классный портрет».		2
6	Мы рисуем натюрморт. Рисуем натюрморт карандашами.		1
7	Рисуем натюрморт акварелью.		1
8	Рисуем натюрморт гуашью.		1
9-10	Коллективная работа «Веселый натюрморт».		2
11	Мы рисуем пейзаж. Экскурсия на школьный двор «Зимний наряд деревьев».		1
12	Рисуем пейзаж карандашами.		1
13	Рисуем пейзаж мелкими..		1
14	Рисуем пейзаж гуашью.		1
15-17	Проект «Зимние просторы». Сбор информации. Работа с текстами .Работа над фоном, композицией. Прорисовка деталей. Защита проекта.		3
18-19	Мы рисуем животных. Рисуем животных карандашами.		2
20-21	Рисуем животных мелкими.		2
22-23	Рисуем животных гуашью.		2
24-25	Проект «Чудесный зоопарк». Сбор информации. Работа с композицией. Прорисовка деталей. Защита проекта.		2
26	Что упало–не пропало. Сбор и сортировка материала для Коллективной работы.	1	
27-29	Коллективная работа «Весеннее утро». Изготовление деталей композиции. Создание композиции. Проработка деталей.		3
30-32	Коллективная работа «Ласковый вечер» Изготовление деталей композиции. Создание композиции. Проработка деталей.		3
33	Подготовка творческих работ для школьной выставки.		1
34	Заполнение портфолио «Юный художник».		1
	<b>Итого</b>	<b>1ч.</b>	<b>33ч</b>

**4класс**

№п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	<i>Хохломская осень.</i> Проект «Хохломская роспись осени». Выполнение элементов росписи.		1
2	Создание хохломского орнамента из элементов росписи.		1
3-4	Роспись осенних листьев хохломскими узорами.		2
5-6	Создание образа Осени в хохломском стиле.		2
7	Защита проекта «Хохломская роспись осени».	1	
8	<i>Гжельская зима.</i> Проект «Голубая гжель зимы». Выполнение Элементов росписи «капелька».		1
9	Создание орнамента из элементов росписи «капелька»		1
10	Выполнение элементов росписи «роза».		1
11	Создание орнамента из элементов росписи «капелька», «роза».		1
12	Выполнение элемента росписи «сеточка»		1
13	Создание орнамента из элементов росписи «роза», «капелька», «сеточка».		1
14	Создание единой композиции из элементов росписи.		1
15	Создание презентации «Сказочная гжель».		1
16	Защита проекта «Голубая гжель зимы».	1	
17-18	Подготовка рисунков на Всероссийский конкурс Творческих работ.		2
19	<i>Жостовская весна.</i> Выполнение элементов росписи «травка».		1
20	Выполнение элементов росписи «шишка».		1
21	Выполнение элементов росписи «ромашка».		1
22	Выполнение элементов росписи «колосок».		1
23	Выполнение элементов росписи «мак».		1
24	Выполнение элементов росписи «пион».		1
25-26	Создание единой композиции из элементов росписи «Весенний букет»		2
27	Что упало – не пропало. Сбор и сортировка материала для коллажа.	1	
28-29	Коллективная работа «Хохломские узоры».		2
30-31	Коллективная работа «Гжельские узоры».		2
32-33	Коллективная работа «Жостовские узоры».		2
34	Выставка творческих работ. Заполнение портфолио «Юный художник».	1	
	<b>Итого</b>	<b>4ч.</b>	<b>30ч.</b>

