

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1 – 4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам основной образовательной программы начального общего образования «МБОУ «Школа №17» с учетом программ, включенных в её структуру.

Целями изучения учебного предмета являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Согласно учебному плану образовательной организации на изучение данного предмета отводится 135 часов:

в 1 классе - 33 часа (из расчета 1 час в неделю), 33 недели; во 2-4 классах - по 35 часов (из расчета 1 час в неделю), 35 недель

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета соотносятся с основными содержательными линиями УМК «Школа России» (авторская программа авторов: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е). Для реализации программного материала используются:

1 класс.

Учебник. Изобразительное искусство. Ты изображаешь и строишь. Л.А. Неменская. М.: Просвещение, 2017.

2 класс.

Учебник. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Е. И. Коротева. М.: Просвещение, 2017.

3 класс.

Учебник. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Е.И. Коротева. М.: Просвещение, 2017.

4 класс.

Учебник. Каждый народ – художник. Изобразительное искусство. Л.А. Неменская. М.: Просвещение, 2017.

Пособия для учащихся:

Рабочая тетрадь 1,2,3,4 класс. Изобразительное искусство. Твоя мастерская
Л.А. Неменская.

В содержании данного курса выделяются следующие блоки:

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, – рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице и в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса – **«Каждый народ – художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Система оценки достижений во 2, 3, 4 классах по 5-ти бальной системе
(1 класс безотметочное обучение)

При определении качества знаний учащихся по изобразительному искусству используются: опрос (индивидуальный, групповой, фронтальный); проект; тест; творческая работа; контрольная работа, выставки.