

**Аннотация к рабочей программе предмета
«Изобразительное искусство»
5-8 классы**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 5-8 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа предназначена для реализации с обучающимися 5-8 классов, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 17» на изучение данной программы выделено 140 часов (35 часов в год в 5-8 классах). На изучение предмета в 5-8 классах отводится 1 час в неделю.

Программа может быть реализована при помощи дистанционных технологий.

Цели и задачи реализации программы

Цель – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- владение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.