

Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы основного общего образования,  
утвержденной приказом МБОУ «Школа №17» от 31 августа 2021 г. №85

**Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)»**  
для обучающихся 5- 9 классов

Составители: учителя русского языка и литературы МБОУ «Школа №17»

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличных литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### ***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев – персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно – выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска Интернет.

**Личностными результатами** изучения предмета «Родная литература(русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решение моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно – диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- понимать литературу как одну из национально – культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свое взаимоотношение с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная литература(русская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД), включая:

***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю или не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в тексте;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- строить сообщения в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 5 класс.

#### **Введение (1ч.)**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека

#### **Устное народное творчество (1ч.)**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиции, обрядов

#### **Древнерусская литература (1ч.)**

Традиции и особенности духовной литературы «Русская земля»

#### **Литература 18 в. (1ч.)**

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»

#### **Литература 19в. (8ч.)**

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен.

Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка Даля.

Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?» Идеино – художественный смысл.

Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.

Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

#### **Литература 20 в (6ч.)**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему – то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

### 6 класс

#### **Введение (1ч.)**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

#### **Устное народное творчество (1ч.)**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

#### **Древнерусская литература (1ч.)**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Художественные особенности произведения.

#### **Литература 18 века(1ч.)**

Н.И. Новиков «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) Нравоучительные статьи.

#### **Литература 19 века (4ч.)**

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Ф.М. Достоевский «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека

#### **Литература 20 века (10ч.)**

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии» - «азбука патриотизма». Анализ рассказов «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору.

В.П. Крапивин. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».

А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».

Добро и преодоление трудностей в повести Л.А.Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!».

Сюжет и герои повести А.Г. Алексина «Безумная Евдокия».

Война и дети в повести С. Радзиевской «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»).

Тема памяти и связи поколений в рассказе Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба».

Сюжет, герои и проблематика повести В.К. Железникова «Чудак из шестого Б».

### **7 класс.**

#### **Введение (1ч.)**

Своеобразие курса «Родной литературы» в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России.

#### **Устное народное творчество (1ч.)**

«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Былина «Святогор - богатырь».

#### **Древнерусская литература (1ч.)**

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

#### **Литература 18 века(1ч.)**

А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

#### **Литература 19 века (4ч.)**

А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Поэма «Полтава» (отрывок). Образ Петра и тема России в поэме.

И.С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Талант русского человека, самобытность, музыкальность, одарённость простых крестьян.

Л.Н. Толстой. Творческая история «Севастопольских рассказов».

А.П. Чехов. «Размазня». Тема «маленького человека».

### **Литература 20 века (10ч.)**

Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

И.А. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные мотивы рассказа.

И.С. Шмелев. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.

М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе.

К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Ю.П. Казаков. «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведении о животных Ответственность человека за судьбу животных.

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Уроки нравственности в рассказе. "Покормите птиц" - призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

В.П. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

## **9 класс**

### **Введение (1ч.)**

Цели и задачи историко-литературного курса в 9 классе.

### **Древнерусская литература (1ч.)**

Особенности развития древнерусской литературы. Ее самобытный характер, богатство и разнообразие жанров.

### **Литература 18 века(1ч.)**

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

### **Литература 19 века (4ч.)**

Литературный процесс конца 18 – начала 19 вв.: литературные направления и течения.

Образ родной природы в стихах поэтов 19 в. А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Отражение гражданской позиции и взглядов революционной демократии в 1 стихотворении Н.А. Некрасова «Памяти Добролюбова».

### **Литература 20 века (10ч.)**

Литературный процесс с начала 20 века. Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения.

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

М. Горький. Своеобразие ранней прозы. Анализ «Песни о Буревестнике».

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

А.Т. Твардовский «Лежат они, глухие и немые...» Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике.  
 Психологизм рассказа Ю. Казакова «Запах хлеба».  
 А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.  
 Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны».  
 Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
 отводимых на освоение каждой темы  
 5 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	1
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1
5.	Литература XIX века	8
6.	Литература XX века	6
	Итого	18 часов

**6 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	1
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1
5.	Литература XIX века	4
6.	Литература XX века	10
	Итого	18 часов



**7 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	1
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1
5.	Литература XIX века	4
6.	Литература XX века	10
	Итого	18 часов

**8 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	1
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1
5.	Литература XIX века	8
6.	Литература XX века	6
	Итого	18 часов

**9 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Древнерусская литература	1
3.	Литература XVIII века	1
4.	Литература XIX века	4
5.	Литература XX века	10
	Итого	17 часов