

Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом МБОУ «Школа №17» от «31» августа 2021г. № 85

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1- 4 классы**

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно-недостойно, искренне-лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения

II. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Подготовительный период: Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период: Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период: обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2класс

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (10ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (13ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (13 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (10 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (18 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резерв (4 ч.)

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по яголке — наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (12 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Летописи, былины, жития -8ч

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики – 17ч

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь – 8ч

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»А. Н. Плещеев «Дети и птичка»И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки – 15ч

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»П. П. Бажов «Серебряное копытце»А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час – 7ч

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства – 7ч

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь - 4ч

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
Природа и мы - 11ч
Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»
Поэтическая тетрадь – 6ч
Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»
Родина - 5ч
И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия - 5ч
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Зарубежная литература – 11ч
Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

III. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

| Раздел | Количество часов | Формы контроля |
|--------------------------------|------------------|-----------------|
| Добукварный период | 16ч. | Самоконтроль |
| Букварный период | 64ч. | |
| Послебукварный период | 12ч. | |
| Вводный | 1ч. | Взаимоконтроль |
| Жили-были буквы | 7ч. | |
| Сказки, загадки, небылицы | 7ч. | Проект |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | 5ч. | |
| И в шутку и всерьёз | 6ч. | Чтение наизусть |
| Я и мои друзья | 6ч. | |
| О братьях наших меньших | 8ч. | |
| Итого: | 132ч. | |

| № п/п | Название раздела Тема | Кол-во часов по программе | Форма контроля |
|--------------------------------------|---|------------------------------|----------------|
| Добукварный период (16 часов) | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 | Самоконтроль |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение | 1 | |
| 3 | Слово и предложение. | 1 | |
| 4 | Слог | 1 | |
| 5 | Ударение. | 1 | |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | |
| 7 | Звуки в словах | 1 | |
| 8 | Слог-слияние | 1 | |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | |
| 10-11 | Гласный звук [а], БуквыА, а. | 2 | Взаимоконтроль |
| 12 | Гласный звук [о], БуквыО, о. | 1 | |
| 13-14 | Гласный звук [и], БуквыИ, и. | 2 | |
| 15 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | |
| 16 | Гласный звук [у], БуквыУ, у. | 1 | |
| Букварный период (64 часа) | | | |
| 17-18 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 2 | Самоконтроль |
| 19-20 | Согласные звуки [с], [с'], БуквыС, с. | 2 | |
| 21-22 | Согласные звуки [к], [к'], БуквыК, к. | 2 | |
| 23-24 | Согласные звуки [т], [т'], БуквыТ, т. | 2 | |
| 25-27 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 3 | |
| 28-29 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 2 | Взаимоконтроль |
| 30-31 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 2 | |
| 32-33 | Гласные буквыЕ, е. | 2 | |
| 34-35 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 2 | |
| 36-38 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 3 | |
| 39-40 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 2 | |

| | | | | |
|---|--|---|----------------|----------------|
| 41-42 | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> | 2 | Самоконтроль | |
| 43-44 | Согласные звуки [д], [д'], Буквы <i>Д, д.</i> | 2 | | |
| 45-47 | Гласная буква <i>Я, я.</i> | 3 | | |
| 48-49 | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> | 2 | | |
| 50-51 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i> | 2 | | |
| 52-54 | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 3 | | |
| 55-56 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши.</i> | 2 | | |
| 57-58 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> | 2 | | |
| 59-60 | Гласные буквы <i>Ё, ё.</i> | 2 | | |
| 61-62 | Звук [й'], буквы <i>Й, й.</i> | 2 | | Взаимоконтроль |
| 63-64 | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i> | 2 | | |
| 65-66 | Гласные буквы <i>Ю, ю.</i> | 2 | | |
| 67-69 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i> | 3 | | |
| 70-71 | Гласный звук [э], Буквы <i>Э, э.</i> | 2 | | |
| 72-74 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> | 3 | | |
| 75-76 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> | 2 | | |
| 77-78 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 | | |
| 79-80 | Русский алфавит | 2 | | |
| Послебукварный период (12 часов) | | | | |
| 81 | Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву р». | 1 | Самоконтроль | |
| 82 | Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. | 1 | | |
| 83 | История славянской азбуки. | 1 | | |
| 84 | <i>В. Крутин.</i> Первый букварь. | 1 | Взаимоконтроль | |
| 85 | <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. | 1 | | |
| 86 | <i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д Ушинский.</i> Рассказы для детей. | 1 | | |
| 87-88 | <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. | 2 | | |
| 89 | <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. | 1 | | |
| 90 | <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро, Глоток | 1 | | |

| | | | |
|---|---|---|----------------|
| | молока. | | |
| 91-92 | Стихи А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова | 2 | |
| Учебник «Литературное чтение» | | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | |
| Жили-были буквы - 7 часов | | | |
| 94 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | Самоконтроль |
| 95 | И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | |
| 96 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 | |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». | 1 | |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | Взаимоконтроль |
| 99 | Из старинных книг. | 1 | |
| 100 | Оценка достижений по теме «Жили – были буквы». Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 | Проект |
| Сказки, загадки, небылицы – 7 часов | | | |
| 101 | Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Самоконтроль |
| 102 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 | |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. | 1 | |
| 104 | Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. | 1 | |
| 105 | Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. | 1 | Взаимоконтроль |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана. | 1 | |
| 107 | Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 | |
| Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 часов | | | |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 | Самоконтроль |
| 109 | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 | |
| 110 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой. | 1 | Взаимоконтроль |

| | | | |
|--|--|---|-----------------|
| 111 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 | Чтение наизусть |
| 112 | Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». | 1 | |
| И в шутку и всерьёз – 6 часов | | | |
| 113 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». | 1 | Самоконтроль |
| 114 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | |
| 115 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | 1 | |
| 116 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 1 | Взаимоконтроль |
| 117 | М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст. | 1 | |
| 118 | Из старинных книг. Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 | |
| Я и мои друзья – 6 часов | | | |
| 119 | Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | 1 | Самоконтроль |
| 120 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | 1 | |
| 121-122 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». | 2 | |
| 123 | С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 | Взаимоконтроль |
| 124 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». | 1 | |
| О братьях наших меньших - 8 часов | | | |
| 125 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». | 1 | Самоконтроль |
| 126 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | |
| 127 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 | |
| 128-129 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 2 | Взаимоконтроль |
| 130-131 | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». | 2 | |
| 132 | Обобщение изученного | 1 | |

2класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Формы контроля |
|-------|-------------------------------|------------------|---|
| 1. | Самое великое чудо на свете | 2ч | <p style="text-align: center;">Проект</p> <p style="text-align: center;">Вводная диагностическая работа</p> <p style="text-align: center;">Проверка техники чтения</p> <p style="text-align: center;">Тест</p> <p style="text-align: center;">Чтение наизусть</p> <p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> |
| 2. | Устное народное творчество | 14ч | |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень. | 10ч | |
| 4. | Русские писатели | 13ч | |
| 5. | О братьях наших меньших | 13ч | |
| 6. | Из детских журналов | 10ч | |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима. | 9ч | |
| 8. | Писатели – детям. | 18ч | |
| 9. | Я и мои друзья. | 10ч | |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна. | 11ч | |
| 11. | И в шутку и всерьёз. | 14ч | |
| 12. | Литература зарубежных стран. | 12ч | |
| 13. | Резерв. | 4ч | |
| | Итого: | 140ч | |

| № п/п | Название раздела Тема | Кол-во часов по программе | Форма контроля | |
|---|---|------------------------------|---|-----------------------------|
| Самое великое чудо на свете – 2 часа | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | | |
| 2 | Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю». | 1 | | |
| Устное народное творчество – 14 часов | | | | |
| 3 | <i>Вводная диагностическая работа</i> | 1 | Вводная диагностическая работа Тест | |
| 4 | Русские народные песни. <i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</i> | 1 | | |
| 5 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | 1 | | |
| 6 | Загадки, пословицы, поговорки. <i>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i> | 1 | | |
| 7 | Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...» | 1 | | |
| 8 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | | |
| 9 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 | | |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | | |
| 11 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 | | |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | | |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | | |
| 14 | А. А. Шибаев «Вспомни сказку». | 1 | | |
| 15 | Викторина по сказкам. | 1 | | |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. | 1 | | |
| Люблю природу русскую. Осень. – 10 часов | | | | |
| 17 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | 1 | | Чтение наизусть Тест |
| 18 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...» | 1 | | |
| 19 | А. Плещеев «Осень наступила ...» | 1 | | |
| 20 | А. Фет «Ласточки пропали...» | 1 | | |
| 21 | «Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». | 1 | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 22 | И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 | |
| 23 | В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). | 1 | |
| 24 | М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | 1 | |
| 25 | Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». | 1 | |
| 26 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | 1 | |
| Русские писатели – 13 часов | | | |
| 27 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | Чтение наизусть Контрольная работа Проверка техники чтения |
| 28 | <i>Стихи А. Пушкина о зиме.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 | |
| 29-31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 | |
| 32 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | 1 | |
| 33 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 | |
| 34 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | |
| 35 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | |
| 36 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 | |
| 37 | Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». | 1 | |
| 38 | И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...». | 1 | |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 | |
| О братьях наших меньших – 13 часов | | | |
| 40 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | Контрольная работа |
| 41 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | |
| 42 | В. Берестов «Кошкин Щенок». | 1 | |
| 43-44 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 | |
| 45-46 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 2 | |
| 47 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | |
| 48 | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 | |
| 49 | Виталий Бианки «Сова». | 1 | |
| 50 | Стихи С. Брезкуна, М. Бородинской. | 1 | |
| 51 | <i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала». | 1 | |
| 52 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | 1 | |

| Из детских журналов – 10 часов | | | |
|---|---|---|---|
| 53 | Знакомство с детскими журналами. | 1 | Проверка техники чтения Контрольная работа Проект |
| 54 | Д. Хармс «Игра». | 1 | |
| 55 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 | |
| 56 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 1 | |
| 57 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 | |
| 58 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | |
| 59 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». | 1 | |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Д. Хармс «Весёлый старичок». | 1 | |
| 61 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал». | 1 | |
| 62 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». | 1 | |
| Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов | | | |
| 63 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 | Чтение наизусть Тест |
| 64 | <i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...». | 1 | |
| 65 | Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах... Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | 1 | |
| 66 | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». | 1 | |
| 67 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 | |
| 68 | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | |
| 69 | А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева. | 1 | |
| 70 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | 1 | |
| 71 | Игра «Поле чудес». | 1 | |
| Писатели – детям. – 18 часов | | | |
| 72 | К.И. Чуковский. Биография. | 1 | Чтение наизусть Тест |
| 73 | К. И. Чуковский «Путаница». | 1 | |
| 74 | К. И. Чуковский «Радость». | 1 | |
| 75-76 | К. И. Чуковский «Федорино горе». | 2 | |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| 78 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 | |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка». | 1 | |
| 81 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 | |
| 82 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 | |
| 83 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | |
| 84-85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 2 | |
| 86-87 | Н. Н. Носов «На горке». | 2 | |
| 88 | Устный журнал «Книги-юбиляры». | 1 | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | 1 | |
| Я и мои друзья. – 10 часов | | | |
| 90 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | Проверка техники чтения Тест |
| 91 | В. В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | |
| 93 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | |
| 94 | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | |
| 95 | В. А. Осеева «Хорошее». | 1 | |
| 96 | В. А. Осеева «Почему?» | 1 | |
| 97 | В. А. Осеева «Почему?» | 1 | |
| 98 | Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». | 1 | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 | |
| Люблю природу русскую. Весна. – 11 часов | | | |
| 100 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</i> | 1 | Проект Чтение наизусть Тест |
| 101 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | 1 | |
| 102 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 | |
| 103 | А. А. Блок «На лугу». | 1 | |
| 104 | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 | |
| 105 | И. А. Бунин «Матери». | 1 | |
| 106 | А. Н. Плещеев «В бурю». | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 | |
| 108 | С. Васильев «Белая берёза». | 1 | |
| 109 | Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая». | 1 | |
| 110 | И. Пивоварова «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |
| И в шутку и всерьёз – 14 часов | | | |
| 111 | И в шутку и всерьёз. Сочинение весёлых рассказов. | 1 | Чтение наизусть Тест |
| 112 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | |
| 113 | Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 | |
| 114-115 | Э. Н. Успенский «Чебурашка». | 2 | |
| 116 | Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | 1 | |
| 117 | В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 | |
| 118 | Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». | 1 | |
| 119-120 | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | 2 | |
| 121-122 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 2 | |
| 123 | Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». | 1 | |
| 124 | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». | 1 | |
| Литература зарубежных стран. – 12 часов | | | |
| 125 | Литература зарубежных стран. <i>Подготовка к проекту</i> | 1 | Проект Проверка техники чтения Итоговая диагностическая работа |
| 126 | Американская и английские народные песенки. | 1 | |
| 127 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | |
| 132 | Сказки братьев Гримм. | 1 | |
| 133 | К. Чуковский «Котауси и Мауси». | 1 | |
| 134-136 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 3 | |
| 137-140 | Резерв | 4 | |

3 класс

| № | Наименование разделов | Количество часов | Форма контроля |
|----|--|------------------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | <p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p style="text-align: center;">Проверочная работа</p> <p style="text-align: center;">Чтение наизусть</p> <p style="text-align: center;">Проверка техники чтения</p> <p style="text-align: center;">Тест</p> <p style="text-align: center;">Проект</p> <p style="text-align: center;">Итоговая диагностическая работа</p> |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 ч | |
| 3 | Устное народное творчество | 14 ч | |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | |
| 5 | Великие русские писатели | 24 ч | |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | |
| 7 | Литературные сказки | 8 ч | |
| 8 | Были и небылицы | 10 ч | |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | |
| 10 | Люби живое | 16 ч | |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 ч | |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 ч | |
| 14 | Зарубежная литература | 12 ч | |
| | Итого: | 140 ч. | |

| № п/п | Название раздела Тема | Кол-во часов по программе | Форма контроля |
|--|--|------------------------------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Тест |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. | 1 | |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | |
| 5 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | 1 | |
| Устное народное творчество (14 часов) | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Проверка техники чтения Чтение наизусть Проект |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 | |
| 12-14 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 3 | |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 | |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 | |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 | |
| 19 | Проект«Сочиняем волшебную сказку». | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Чтение наизусть Проект Тест |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 | |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | |
| 23 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,«Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». | 1 | |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 | |
| 29 | Оценка достижений. | 1 | |
| 30 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | | |
| Великие русские писатели (24 часа) | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Чтение наизусть Проверка техники чтения Проверочная работа |
| 32 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 | |
| 33 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | |
| 36-39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 4 | |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 | |
| 41 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 | |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | 1 | |
| 49 | Л.Н. Толстой. «Акула» | 1 | |
| 50 | Л.Н. Толстой. «Прыжок» | 1 | |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Сравнение текстов | | |
| 53 | Оценка достижений. | 1 | |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Чтение наизусть Тест |
| 56 | Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». | 1 | |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 | |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений. | 1 | |
| Литературные сказки (8 часов) | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Проверка техники чтения Контрольная работа |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | 1 | |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост» | 1 | |
| 64-65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | |
| 66-67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | |
| 68 | Оценка достижений. | 1 | |
| Были-небылицы (10 часов) | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Тест |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 | |
| 72-74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 | |
| 75-76 | А.И. Куприн «Слон» | 2 | |
| 77 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» | 1 | |
| 78 | Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 | Проверка техники чтения |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 81 | А.А. Блок. «Ветхая избушка» | 1 | Чтение наизусть Тест |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | |
| 83 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1». Оценка достижений. | 1 | |
| Люби живое (16 часов) | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела | 1 | Проверка техники чтения Проверочная работа |
| 86 | М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 | |
| 87-88 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | |
| 89 | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 | |
| 90 | В.И. Белов «Еще раз про Мальку» | 1 | |
| 91-92 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | |
| 93-95 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 3 | |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 | |
| 97 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | |
| 99 | Оценка достижений. | 1 | |
| 100 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Чтение наизусть Тест |
| 102 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | 1 | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» | 1 | |
| 104 | А.Л. Барто «В театре» | 1 | |
| 105 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 | |
| 106 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок» | 1 | |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 | |
| 108 | Оценка достижений. | 1 | |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов) | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| 110 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения | 1 | Проверка техники чтения Тест |
| 111-112 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 2 | |
| 113-114 | А.П. Платонов «Еще мама» | 2 | |
| 115 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача» | 1 | |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон» | 1 | |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 | |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 | |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Тест |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 | |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды» | 1 | |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | 1 | |
| Зарубежная литература (12 часов) | | | |
| 129 | Итоговая диагностическая работа | 1 | Итоговая диагностическая работа |
| 130 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 | |
| 131-132 | Мифы Древней Греции | 2 | |
| 133-135 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 3 | |
| 136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 | |
| 137 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 | |
| 138 | Вн. чт. Произведения зарубежных писателей | 1 | |
| 139-140 | Повторение изученного | 2 | |

4класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Формы контроля |
|----------|---|------------------|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1ч | Контрольная работа Тест Чтение наизусть Проект Проверка техники чтения Конкурс чтецов Итоговая диагностическая работа |
| 2 | Летописи, былины, жития. | 8ч | |
| 3 | Чудесный мир классики. | 17ч | |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 8ч | |
| 5 | Литературные сказки. | 15ч | |
| 6 | Делу время – потехе час. | 7ч | |
| 7 | Страна детства. | 7ч | |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | 4ч | |
| 9 | Природа и мы. | 11ч | |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | 6ч | |
| 11 | Родина. | 5ч | |
| 12 | Страна Фантазия. | 5ч | |
| 13. | Зарубежная литература. | 11ч | |
| | Итого: | 105ч | |

| № п/п | Название раздела Тема | Кол-во часов по программе | Форма контроля |
|--|--|------------------------------|--|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | |
| Летописи, былины, жития (8 часов) | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Проект Тест |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи стихотворения А. С. Пушкина | 1 | |
| 4 | Былины – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 | |
| 5 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского». | 1 | |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 | |
| 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. | 1 | |
| Чудесный мир классики (17 часов) | | | |
| 10 | Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания. | 1 | Чтение наизусть Проверка техники чтения Тест Контрольная работа |
| 11-13 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 3 | |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | |
| 15-17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 3 | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | |
| 19-21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 3 | |
| 22 | Л.Н. Толстой, жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | |
| 23 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | |
| 24-25 | А.П. Чехов «Мальчики». | 2 | |
| 26 | Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | |
| 28 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 29 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 | Чтение наизусть Контрольная работа |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | |
| 34 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | |
| Литературные сказки (15 часов) | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | Проверка техники чтения Контрольная работа |
| 36-38 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 3 | |
| 39-41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 3 | |
| 42-44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 | |
| 45-48 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 4 | |
| 49 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 | |
| Делу время – потехе час (7 часов) | | | |
| 50 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Контрольная работа |
| 51 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 | |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | |
| 53 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | |
| 54-55 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 2 | |
| 56 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 | |
| Страна детства (7 часов) | | | |
| 57 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Проверка техники чтения Тест |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 | |
| 59-61 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | |
| 62 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | |
| 63 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь (4 часа) | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | Чтение наизусть Конкурс чтецов |
| 65 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | |
| 66 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | |
| 67 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. | 1 | |
| Природа и мы (11 часов) | | | |
| 68 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Проект Контрольная работа |
| 69 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 | |
| 70-71 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 | |
| 72-73 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 | |
| 74 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | |
| 75-76 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа | 2 | |
| 77 | Проект: «Природа и мы» | 1 | |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь (6 часов) | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | Чтение наизусть Контрольная работа |
| 80 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | |
| 81 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | |
| 82 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | |
| 83 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | |
| Родина (5 часов) | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | Проект Контрольная работа |
| 86 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 | |
| 87 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | |
| 88 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 | |
| 89 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 | |

| Страна Фантазия (5 часов) | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| 90 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Контрольная работа |
| 91 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 | |
| 92-93 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 2 | |
| 94 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | 1 | |
| Зарубежная литература (11 часов) | | | |
| 95 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Итоговая диагностическая работа |
| 96 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1 | |
| 97-99 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 3 | |
| 100-101 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | |
| 102-103 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 | |
| 104 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство | 1 | |
| 105 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | |